



Review Metro Exodus

4A Games

Metro Exodus es un juego de disparos en primera persona desarrollado por 4A Games y publicado por Deep Silver. Narra la historia de su protagonista Artyom, su esposa Anna y una tripulación de guardabosques supervivientes en una Moscú devastada por la guerra nuclear, presentando un terreno post-apocalíptico donde sobrevivir

Metro Exodus es un tercer juego de la serie Metro, un juego de disparos en primera persona de tipo horror con supervivencia. Comenzando dos años después de los eventos de Metro Last Light, la historia en gran parte autónoma, sigue la trama del protagonista principal Artyom, su esposa Anna y la tripulación de los guardabosques espartanos supervivientes cuando salieron de Moscú devastada por la guerra nuclear en busca de puerto seguro a bordo del tren Aurora. Nada más empezar te hacen un resumen de los anteriores títulos para ponerte en situación.

Solo quedan 50.000 supervivientes en todo el mundo, o eso se cree, y nuestro protagonista sigue pensando que eso es imposible y hay un mundo más allá de los túneles de Moscú. Aquí empieza todo, una vez que consiga salir con todo su grupo es el momento de encontrar al resto de supervivientes.

El videojuego te lleva desde extensiones de decadencia urbana cubiertas de nieve hasta desiertos barridos de arena y exuberantes bosques, cada poblado está ocupado por una saludable variedad de mutantes mortales y focos de humanidad, tanto amigables como hostiles. Metro Exodus es como una gran historia de fogatas y miedos al mismo tiempo y el equilibrio es perfecto. Te da un par de mini mundos en todo el juego, cuatro para que los disfrutes detenidamente y, afortunadamente, el juego mantiene el enfoque en ellos, ya que sigue siendo mucho más un juego lineal basado en historias.

La experiencia audiovisual es legítima aquí, el juego se ve bastante oscuro, se ve muy bien en la luz y especialmente en la oscuridad. Los edificios e interiores están diseñados de tal manera que a menudo se sienten notablemente naturales, hay suficiente variedad en objetos y decoración para que constantemente descubras algo nuevo. El salto generacional en efectos de iluminación y audio ambiental de alta calidad hace que las localizaciones se sientan más siniestras y claustrofóbicas que nunca.

Metro Exodus elimina el sistema monetario básico de municiones y la compra de armas de sus antecesores y prefieren bancos de trabajo y una mochila que se puede usar para fabricar ciertos artículos sobre la marcha. Cada tipo de mutante requiere una estrategia única para vencer, lo que significa que la estrategia de combate rara vez se ve envuelta en la repetición y su **modo de juego** se vuelve muy interesante, llevando al jugador a crear nuevas formas de sobrevivir.

En tu equipamiento encontrarás la mítica máscara de gas, un imprescindible en las zonas donde la radiación es alta, aunque en muchos puntos no la necesitarás ya al no ser tan constante el aire contaminado e irrespirable. Tendrás que estar muy atento a la respiración de Artyom para saber cuando tienes que hacer uso de ella y sobre todo no llevarla en las peleas con los enemigos, ya que te la pueden romper y fastidiarte el resto del juego.

Entre las armas y artefactos que podremos usar están un fusil de asalto de gran potencia, Kalash, que puedes personalizar según necesites. Esta es una de las ventajas de este juego, cuentas con un montón de posibilidades a tu disposición para ir adaptándote a lo que te requiere cada una de sus zonas y salir airoso. Aparte de esto, tendrás una amplia armería con las que podrás acabar con tus rivales fácilmente.

Los mutantes pueden requerir un arma o táctica diferente para caer, ya que no todos los mortales caen por unos

pocos villanos, por ejemplo, las arañas ocultas en los túneles pueden ser asesinadas por tu antorcha o linterna. Ahorra munición y piensa más tácticamente, eso te proporcionará muchos beneficios en el juego.

Las criaturas que nos encontraremos serán sobre todo mutantes, que suelen cazar en grupos reducidos, si te encuentras alguno solo lo más probable es que aulle para llamar al resto de su manada. Pero no solo te encontrarás con ellos, también están acechando en las sombras demonios, las más difíciles de matar, merodeadores, humanimales y animales terroríficos de todo tipo, ¡Hasta gambas!

Este juego toma la fórmula de la serie que induce el miedo y la traspasa a niveles expansivos, sin perder nada de la tensión opresiva que hace que la franquicia sea memorable y distintiva entre los **juegos y aplicaciones** de disparos en primera persona postapocalípticos.

Es un viaje con frecuencia estimulante y densamente atmosférico a través de una distopía rusa repleta de detalles y habitantes mortales. Y bien vale la pena el viaje que nos propone **Metro Exodus** por su uso consistentemente efectivo del horror de supervivencia y la acción espeluznante.

Pros	Cons
<ul style="list-style-type: none">- Historia muy agradable- Entorno gráficamente agradable- historia y ambiente muy reales- Se puede explorar el mundo exterior	<ul style="list-style-type: none">- La historia se puede quedar corta- Mejoras de armadura son escasas- todavía se pueden encontrar pequeños errores- Poca innovación con los anteriores títulos

Links Facebook: <https://www.facebook.com/MetroExodusgame/>

Twitter:

https://twitter.com/MetroVideoGame?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor

Instagram: <https://www.instagram.com/metrovideogame/?hl=en>

Web: <https://www.metrothegame.com/en-gb/>

Play Store:

Apple Store: